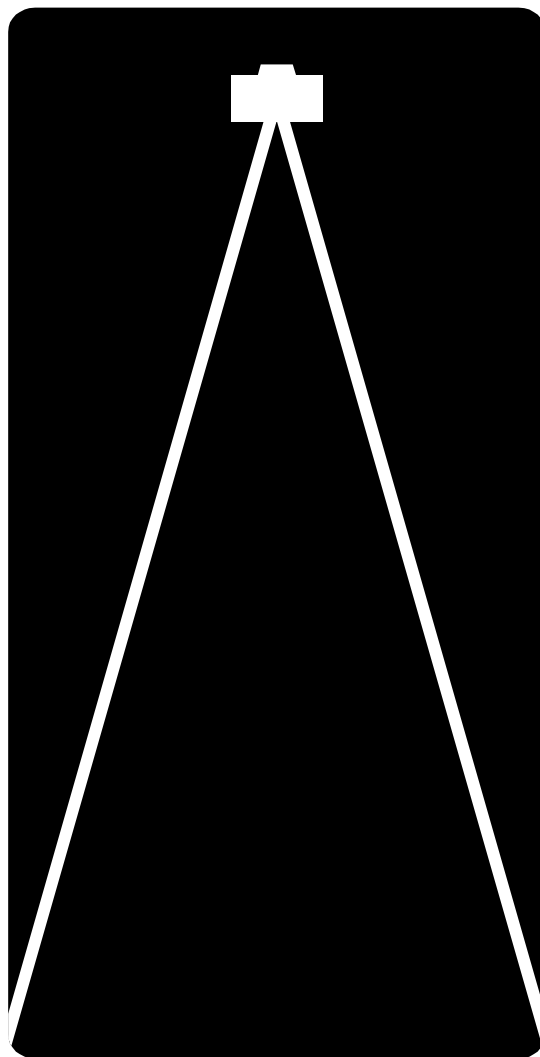


KLUB FOTOGRAFICZNY



formaty

www.formaty.pl

program warsztatów fotograficznych
36h,6

w.3, 2011-2012 .poz

Klub Fotograficzny FORMATY © 2001-2011

ZAJĘCIA PIERWSZE

Podstawy fotografii w praktyce cz.I

- rodzaje i typy aparatów fotograficznych
- matryca w aparacie cyfrowym jako materiał światłoczuły
- parametry ekspozycji: czas, przysłona, ISO
- tryby pracy aparatów fotograficznych (P, S, Av, Tv, M)

Praktyczne zastosowanie trybów pracy aparatu

- ćwiczenia w studio: wykorzystanie trybów Av, Tv, M w praktyce
- (temat samodzielny – „Bliska osoba”)

ZAJĘCIA DRUGIE

Podstawy fotografii cz. II

- rodzaje obiektywów
- głębia ostrości i jej zastosowanie
- rodzaje pomiarów światła w aparatach fotograficznych
- barwoczułość, „balans bieli”
- obsługa sprzętu studyjnego

Zajęcia praktyczne z oświetleniem studyjnym

- obsługa lamp studyjnych
- oświetlenie twarzy oraz przedmiotu wykorzystując różne właściwości światła

ZAJĘCIA TRZECIE

Wstęp do kompozycji obrazu fotograficznego

- „złoty podział”
- „mocne” punkty obrazu
- rodzaje kompozycji i ich zastosowanie
- kontrast barwny

Portret charakterystyczny - zastosowanie technik specjalnych low-key, high-key

- (temat samodzielny – „Linia prosta”)

ZAJĘCIA CZWARTE

Fotografia architektury

- wstęp do fotografii architektury
- sposoby korygowania perspektywy
- projekcja slajdów

Fotografia nocna

- fotografia nocna – zagadnienia techniczne
- sprzęt niezbędny przy fotografowaniu na długich czasach

Sesja plenerowa „miasto nocą”

ZAJĘCIA PIĄTE

Fotografia pejzażowa

- zagadnienia techniczne
- pejzaż fotograficzny jako zjawisko estetyczne – prezentacja multimedialna

Sesja plenerowa „Pejzaż” - plener wyjazdowy

- (temat samodzielny – „Dookoła mnie- forma dokumentu”)

ZAJĘCIA SZÓSTE

Programy graficzne

- rodzaje zapisu obrazu cyfrowego – JPEG, TIFF
- RAW – cyfrowy negatyw i inne formy zapisu plików fotograficznych
- podstawy obróbki fotografii w programach graficznych
- Długość czasy naświetlania – malowanie światłem - ćwiczenie

ZAJĘCIA SIÓDME

Praktyczne zastosowanie lampy błyskowej

- Wypełnianie flashem czyli praktyczne wykorzystanie lampy błyskowej
- Funkcje lampy błyskowej – TTL, multi, manual
- Wpływ zmiany kąta głowicy lampy błyskowej na fotografowany obraz

ZAJĘCIA ÓSME

Sesja fotograficzna „Moda”

- sesja fotograficzna z udziałem wizażysty i modelek

Podsumowanie zajęć oraz prezentacja i ocena prac uczestników

Przygotowanie prac do wystawy